Per "I Lombardi" al Municipale Il Coro è il vero asso

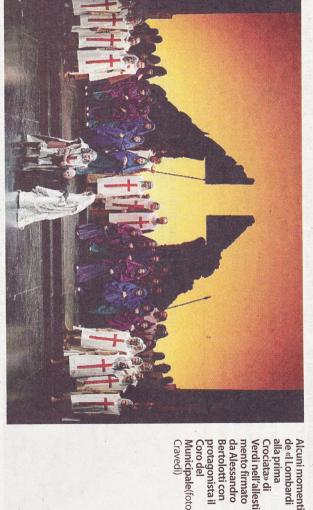
di ALFREDO TENNI

Lombardi alla prima (Crociata» è un'opera del giovane Giuseppe Verdi alla quale è toccato un curioso destino. Da una parte, ha la ventura di ospitare una delle pagine più famose e amate dell'intera produzione del nostro maggior compositore: O Signore, dal tetto natio, il coro verdiano più famoso dopo Va' pensiero.

Dall'altra, a parte questo coro e pochi altri momenti (come l'aria del tenore *La mia letizia infondere*) non si può dire che sia realmente nota al pubblico e le sue apparizioni sui palcoscenici sono più rare degli avvistamenti di comete (certo, i melomani piacentini ricordano l'allestimento del 1995, ma lì c'era in ballo il nono centenario della Prima Crociata, quella vera).

La "prima" della nuova produzione della Fondazione Teatri in collaborazione con gli Amici della Lirica, I Lombardi alla Prima Crociata, andata in scena ieri sera al Municipale, con la regia di Sandro Bertolotti (tradizionalissima nell'impianto e con uso di immagini proiettate), non ha fatto mancare gli applausi al cast a premiare l'impegno di tutti, nonostante qua e là qualche dissenso

Va detto che la giovane compagnia di canto, con l'eccezione del basso piacentino - anzi, villanovese -



Davide Baronchelli, che aveva ricoperto il ruolo di Acciano nell'allestimento de *I* dato che *Lombardi alla prima Crocia*no certo
ta andato in scena al Municipale nel 1995, era tutta comma non

posta da debuttanti in quest'opera (il che non stupisce, dato che i *Lombardi* non fanno certo la loro comparsa di frequente sui palcoscenici) ma non tutti adatti al ruolo.

le- In scena erano: Alessandro ce, Fantoni (Arvino), Stefanna ce, Kybalova (Giselda), Ivan Magri (Oronte), Andrea Patucelci) li (Pagano-Eremita), Francesca ca Paiola (Sofia), Daniele

Cusani (Acciano), Matteo Monni (Priore), con due voci piacentine molto note nel-Pambiente: Stefania Ferrari nel ruolo di Viclinda e il citato Baronchelli in quelli di Pirro. Al termine applausi per tutti.

stato a lungo assistente di Muglialdo era alla guida delserata. tura bissando O Signore da ormai ci ha abituato, addiritdo Casati ha svettato, come Municipale diretto da Corrada tutti. Mentre il Coro del ne dell'interpretazione verpiu pura e sapiente tradiziodire che si è abbeverato alla Nello Santi (il che equivale a fine il vero trionfatore della tavia non è stata apprezzata diana). La sua direzione tut*tetto natiò* e risultando alla iana: il maestro Muglialdo è Orchestra Filarmonica Ita-Il giovane direttore Gioele

I Lombardi alla prima Crociata sarà replicata domani alle 20.30 per il turno B di abbonamento.